

GEORG STEKER und THOMAS DESI

Künstlerische Leitung



Georg Steker wurde 1973 in Wien geboren und erhielt seine erste künstlerische Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben. Nach dem Studienabschluss in Wirtschaftsgeschichte 2001 widmete er sich der künstlerischen Richtung. Nach Ende eines mehrjährigen Gesangstudiums an den beiden Musikuniversitäten in Wien schärfte sich sein Tätigkeitsinteresse in der praktischen Umsetzung und Planung von Kultur- und Kunstprojekten.

Deshalb absolvierte er ein post graduate Studium für Kulturmanagement an der Universität Wien (Abschluss 2005). Die Organisation und Kuratierung von Konzert- und Musiktheaterprojekten mündeten schon 2001 in die Gründung der Company progetto semiserio, für die er gemeinsam mit Andreas Leisner (bis 2009) künstlerisch und geschäftsführend bis 2013 verantwortlich zeichnete und Uraufführungs-Produktion bei Festivals wie Wiener Festwochen und Wien Modern präsentierte. Darüber hinaus hat Georg Steker das Künstlerische Betriebsbüro des Wiener Schauspielhauses geleitet und war mehrere Jahre als Produktionsleiter unter anderem für Linz09-Kulturhauptstadt Europas und die Wiener Festwochen tätig.

Seine persönliche künstlerische Produktivität findet sich in der Konzeption, der inhaltlichen Entwicklung, in der Texterstellung und der Dramaturgie von Musiktheater wieder.
www.georgsteker.at Kontakt: gs@mttw.at



Thomas Desi ist Autor und Regisseur von Musiktheater. Nach umfassendem Musikstudium in Wien als Komponist und Dirigent war Desi zunächst musikalischer Leiter des interdisziplinären Projekts KlangArten und des Totalen Theaters Wien, sowie an der Wiener Kammeroper tätig. 1994 gründete er die Formation „ZOOON Musiktheater“, mit der zwischen 1994 und 2014 über 40 neue Musiktheaterproduktionen entstanden, u.a. für GarageX,

dietheater, Wiener Konzerthaus, Brut, Elisabethbühne Salzburg, Ankerbrotfabrik, Semperdepot, Theater Nestroyhof Hamakom, Donaufestival und Bregenzer Festspiele. Desi gab Theater-Workshops in New York und London, kuratierte Performance-Festivals. Mit Eric Salzman publizierte er 2009 das Standardwerk über neues Musiktheater "The New Music Theatre", Oxford University Press New York und ist Mitbegründer des Netzwerks "Freie Musiktheater Wien" und Mitbegründer und künstlerischer Leiter der MUSIKTHEATERTAGE WIEN.

Seine Inszenierungen waren ua. am Thalia Symphony Space und die New Yorker Erstinszenierung von Morton Feldmans Oper "Neither" am Center for Contemporary Opera (New York), sowie zuletzt am TAG (Wien) mit einem eigenen Sprechtheatertext zu sehen.

www.thomasdesi.com Kontakt: td@mttw.at